

# HOLA TENERIFE

*Tal van Belgen zijn de gelukkige bezitters van een tweede verblijf in het buitenland. ELLE Decoration mocht binnenkijken in de villa van een Belgische familie op het Canarische Eiland Tenerife, ingericht door de interieurontwerpster Bieke Casteleyn. Een subtiele mix van nieuw en vintage, met oog voor detail. Alles in perfecte harmonie... een droomwoning waar het aangenaam vertoeven is het hele jaar door.*

*tekst* Marleen Duerinckx *foto's* M. Laura Benavente

## **Sublieme uitzichten**

Het achteraanzicht van de villa grenst aan het golfterrein Abama. De vrijstaande woning is een ontwerp van de architect Leonardo Omar. Voor de aanleg van de tuin gebruikten de tuinarchitecten de lokale basaltsteen om de link met de omgeving te accentueren. Vanuit de diverse vertrekken en terrassen heb je een zicht op de golfbaan en/of de Atlantische Oceaan.

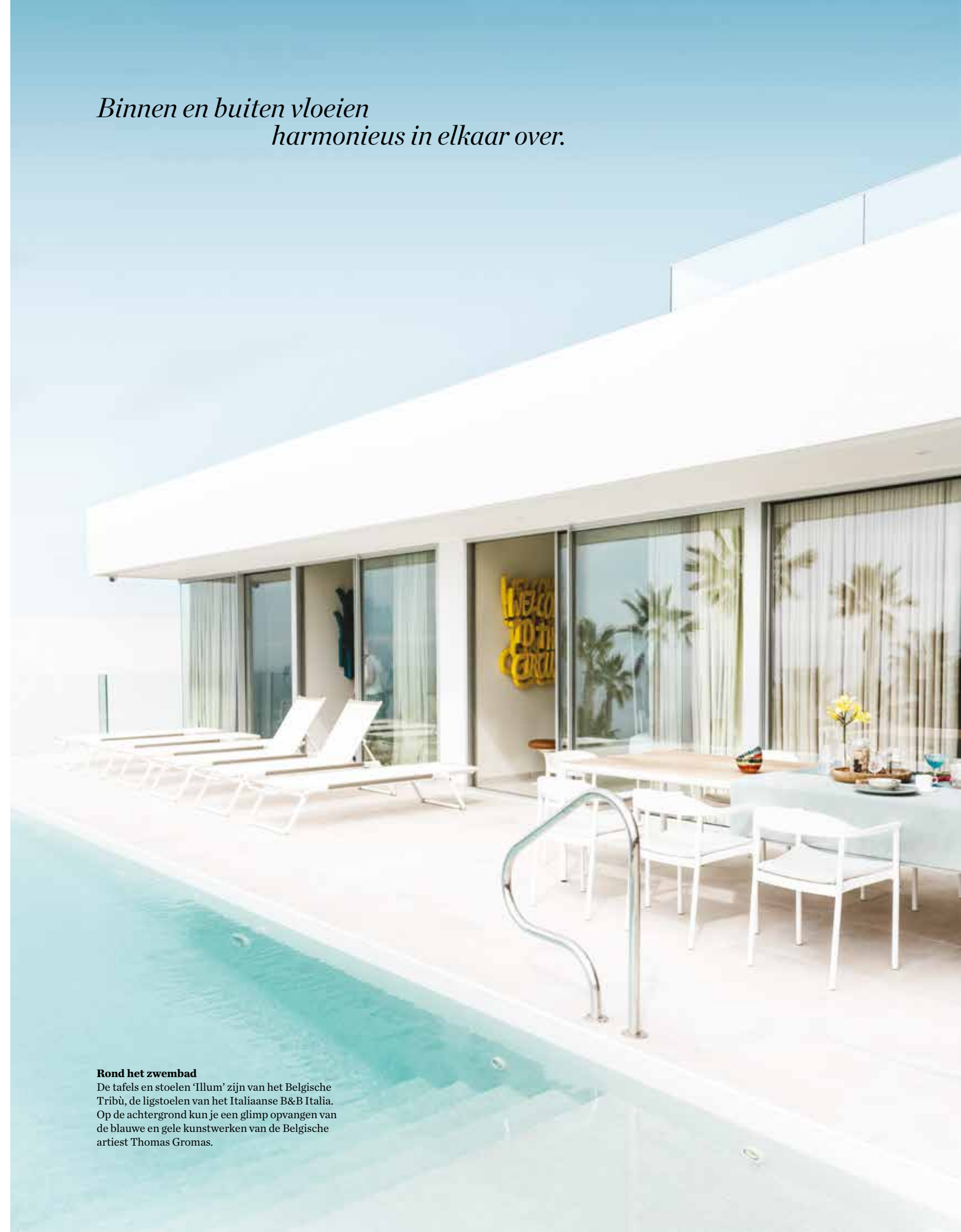




**A**bama Resort op Tenerife staat voor een uitgebreid aanbod op een rustig domein met meer dan 25.000 palmbomen. In de Abama Luxury Residences, waar meerdere Belgen (25% van de eigenaars is Belg) een luxueus tweede verblijf hebben, hetzij een designvilla of een appartement, kunnen de eigenaars zorgeloos ontspannen dankzij de uitgebreide vijf-sterren-service en de faciliteiten van het resort. Het uitzicht op de Atlantische Oceaan en het voorliggende eiland La Gomera is weergaloos. Het strand, het golfterrein van Abama Golf, de nabijheid van twaalf restaurants (waarvan twee met Michelinsterren), de tennis academy en de uitmuntende wellnessfaciliteiten zorgen voor een mooie meerwaarde, net zoals het gunstige klimaat het hele jaar rond. Wij konden binnenkijken in een van de villa's, een ontwerp van de architect Leonardo Omar, en ingericht door de Belgische en in Knokke gevestigde interieurarchitecte Bieke Casteleyn. Ze richtte haar designstudio BCINT Shaping Spaces op in 2012 en bouwde ondertussen een mooie portfolio op met realisaties in binnen- en buitenland. Daarnaast runt ze haar eigen meubellijn Bieke Casteleyn Shaping Objects. Wij hadden een gesprek met de sympathieke interieurarchitecte over haar werk in de villa 'Castelino' op Tenerife.

**Verplaatsbaar**  
De tafel is van het Costarikaanse Mu Design. Het groene tafelblad past perfect bij de kleur van de palmbomen. De Acapulco-zetels zijn in leder. Dankzij de lichte structuur van de zetels zijn ze ook makkelijk verplaatsbaar rond het zwembad.

*Binnen en buiten vloeien  
harmonieus in elkaar over.*



**Rond het zwembad**  
De tafels en stoelen 'Illum' zijn van het Belgische Tribù, de ligstoelen van het Italiaanse B&B Italia. Op de achtergrond kun je een glimp opvangen van de blauwe en gele kunstwerken van de Belgische artiest Thomas Gromas.

**Mix van labels**

Keuken en eetplaats lopen vloeiend in elkaar over. De tafel is een eigen ontwerp van Bieke Casteleyn. Nota bene haar eerste meubelontwerp, dat de aanzet vormde voor haar collectie Shaping Objects. De stoelen 'Hata' zijn van het Japanse Miyazaki. Op de voorgrond een vintagezetel, door Bieke gepimpt met een nieuwe stof. Het tapijt is in een ruwe stof is van het Belgische Look en de lampen zijn van House Doctor.



*De etagères, een Italiaans design, schipperen tussen kunst en gebruiksvoorwerp.*



**Vintagebar**

Detail van de bar die in zich in het verlengde van het salon bevindt. De sculpturale etagères aan de muur zijn van het Italiaanse Inperetto Lab.



*Vintagestukken en nieuwe meubelen  
verbroederen gemoedelijk.*

## OOG VOOR DETAIL

Voor de inrichting van de villa 'Castelino' gebruikte Bieke Casteleyn zowel Belgische als buitenlandse kwaliteitslabels, die ze combineerde met prachtige vintagestukken. Kunstwerken en quotes van de Belgische schilder en beeldhouwer Thomas Gromas sieren de muren van twee kamers, in het blauw 'You are fantastic' en in het geel 'Welcome to the circus'. Ze zorgen voor een ludieke knipoog. Op eenzelfde verdieping bevinden zich drie kamers, en in het verlengde, de keuken, eetkamer en het salon, annex bar. De master bedroom ligt op de bovenverdieping. Opvallend zijn de grote ramen die binnen en buiten in elkaar laten overvloeien en de perfect uitgekozen meubels beklemtonen dit nog expliciet. Oog voor detail en een evenwichtige balans tussen vormen, kleuren, lichtinval en een innovatieve materialenkeuze, zijn de sterktes van Bieke Casteleyn, en zorgen voor een harmonieus en puur eindresultaat. Het is opmerkelijk hoeveel verschillende labels ze met elkaar succesvol combineert.

Aangezien de eettafel een centrale rol speelt, wou Bieke een hop-on-hop-off tafel creëren waar je zowel alleen als met veel mensen samen gezellig zit. Ze ging voor een organisch ontwerp waaraan je tegelijkertijd kunt lezen, op je laptop werken, een stoeltje bijzetten voor een extra gast, ... Ze ontwierp de tafel en liet ze in België realiseren om ze vervolgens naar Tenerife te laten brengen. Het was meteen ook de aanzet van haar eigen meubelcollectie Shaping Objects die ze in 2015 startte en die ondertussen meerdere tafelmodellen omvat.

*Meer info op [abamahotelresort.com](http://abamahotelresort.com);  
[abamahotelresort.com/nl/luxe-eigendommen](http://abamahotelresort.com/nl/luxe-eigendommen);  
[bcint.be](http://bcint.be); [biekecasteyleyn.com](http://biekecasteyleyn.com)*

### Perfecte harmonie

In de master bedroom op de bovenverdieping is het tapijt, een heruitgave van het dessin van Gio Ponti door het Italiaanse Armini Carpets, dé blikvanger. Een tweezitzetel en de tafel van Paolo Piva, twee vintagestukken, en de etagères van Inperfoto Lab passen perfect bij elkaar.



**Stilleven**

Pure nostalgie met deze prachtige stukken: een bureau van Cees Braakman en de taboeret van Eero Saarinen. Het spiegelkje is nieuw en van Menu Space. Aan de muur een grafisch wit-en-zwart kunstwerk, toevallig op een rommelmarkt op de kop getikt. Het geheel zorgt voor een prachtig tafereel.