

OBSESSIEF IN DETAILS



ZE ZEGGEN DAT HET LOT DE DURVERS BELOONT, MAAR ONS LIJKT DAT DIE ROL EERDER VOOR BIEKE CASTELEYN IS WEGGELEGD. ALLESBEHALVE ALLEDAAGS EN EEN CONCRETISERING VAN DE LEVENSTIJL VAN DE BEWONERS, VERKENDE ZE MET DIT ONTWERP DE MOGELIJKHEDEN OM EEN GEDETAILLEERD VAKANTIEGEVOEL OP TE WEKKEN, EN DAT HET HELE JAAR DOOR. HIER IS ELKE RUIMTE EEN STATEMENT DAT JE OVERTUIGT, BIJBLIJFT EN VERBLIJDT.



Het voorjaar van 2012 markeerde het begin van **BCINT**, de studio waarmee Bieke Casteleyn verschillende soorten interieurprojecten verzorgt. Meer dan tien jaar later is haar portfolio een paradijs voor ieder die zich aangesproken voelt door gedurfde doch gecontroleerde woonconcepten die de grenzen van detaillering, verhouding en balans voortdurend proberen te verleggen. Zowel nieuwbouw- als renovatieopdrachten zijn vertrouwd terrein. Blushed Nude is een toevoeging aan de eerste categorie. Op de tweede verdieping van een nieuw appartementsgebouw ging ze met haar team namelijk aan de slag om de klanten een uitzonderlijke woning te bezorgen. Het jonge koppel stond open om eens iets anders te proberen. In plaats van de stijl te volgen die veel projecten in Knokke typeert, hadden ze eerder behoefte aan iets speelsers. Dat hoef je deze bezielde interieurarchitecte geen twee keer te vragen, aangezien ze maar al te graag meer gedurfde elementen in het Belgische woonlandschap zou zien. Alles moest hier een continu gevoel van vakantie en onthaasting uitademen, en er mochten gerust speciale of opvallende keuzes worden gemaakt. Het resultaat sleurt je vanaf de eerste stap met volle kracht over de deurdrempel naar binnen. Laat je meevoeren door een geheel eigen ambiance waar uitgesproken materialen en kleuren de standaard onveranderd hoog houden.

EEN IJZERSTERK IDEE

Bij binnenkomst zou je niet verwachten dat je een pand aan de Belgische kust betreedt. Het is zeker niet de eerste keer dat we van Casteleyn meekrijgen dat er in Belgische interieurprojecten nog zoveel ruimte is voor





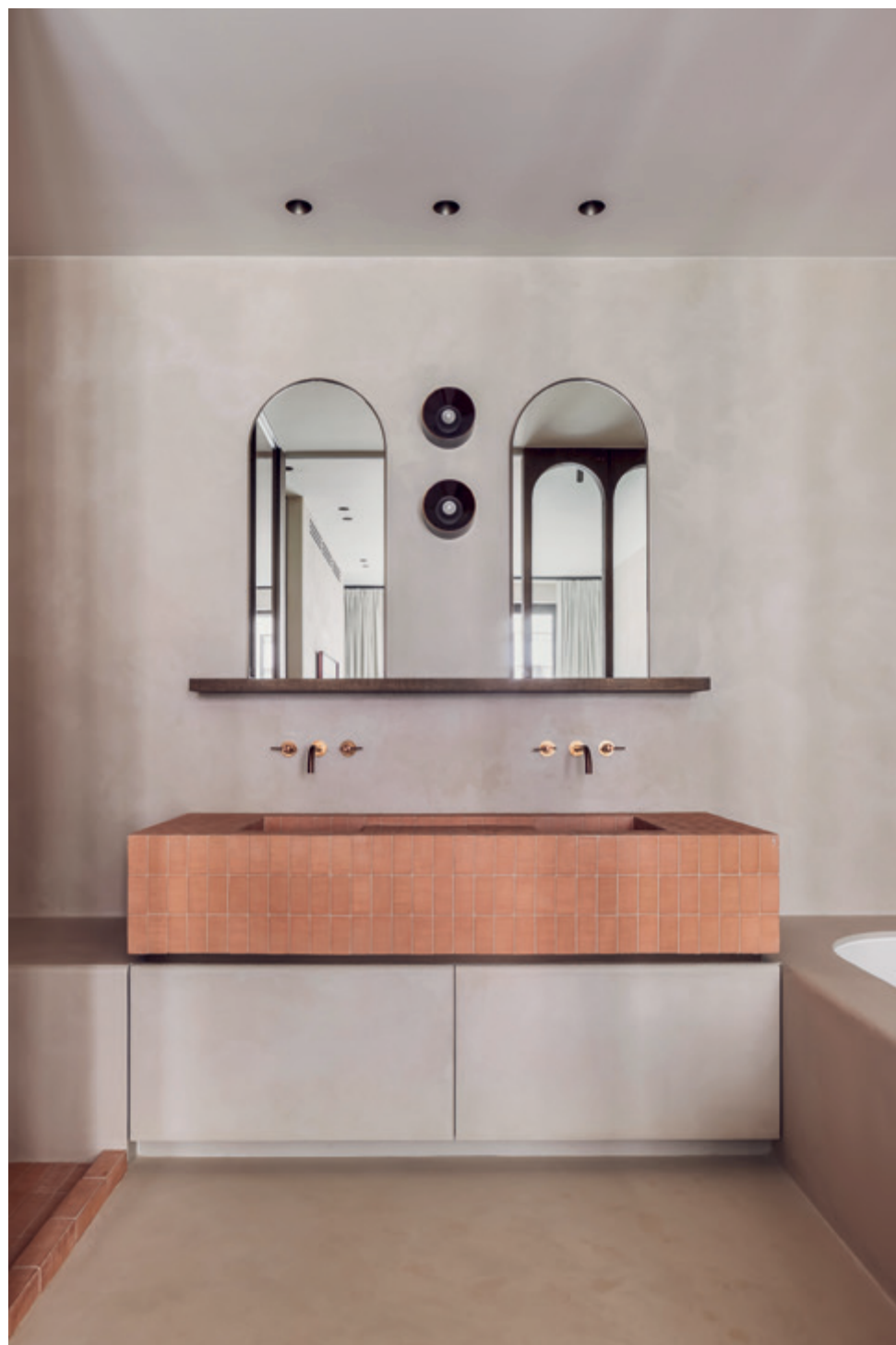
meer pit. Durven kiezen voor opvallende ideeën en niet terugdeinzen voor zaken die een duidelijk karakter hebben: zij houdt ervan. Het betreft hier een nieuwbouwappartement met uitzicht op het Driehoeksplein. Wanneer je naar het exterieur van het pand kijkt, zou je niet snel verwachten dat je binnen een dergelijke stijl aantreft. Toch is het tegendeel waar. Zoals steeds in haar projecten ging de interieurarchitecte van start door een moodboard op te stellen op basis van de stijl van de klanten en de verwachtingen die ze hadden. Er was een directe lijn tussen de woonst die ze voor ogen hadden en de sfeer die ze zelf als persoon met zich meedragen: losjes, een welkom gevoel en het vermogen om zaken te relativiseren. Op basis van enkele heldere aanknopingspunten breidde die aangegeven richting zich vervolgens uit tot een zeer duidelijke esthetiek. Essentieel voor de studio is dat de ontwerpster duidelijk haar eigen stempel kan achterlaten en dat cliënten volledig te vinden zijn voor het soort zaken waarvoor ze bekendstaat. Daarom was het een zege dat de opdrachtgevers helemaal meegingen in de ideeën die hen werden voorgelegd. Door de creativiteit alle ruimte te geven en de interieurarchitecte te laten doen wat ze wil, werd het concept op elk vlak doorgetrokken.

Als voornaamste wens gold het idee om het gewenste programma helemaal in de beschikbare woonoppervlakte verwerkt te krijgen. De leefruimte en keuken lopen in elkaar over, waar de vintage barkrukken zich meteen aanmelden als eyecatcher. Een aparte bijkeuken biedt extra opbergruimte, terwijl er achter de haard een knusse TV-hoek schuilt. Aansluitend heb je hier toegang tot



een kleinere kamer waar momenteel een pastelgroen bureau van Cassina pronkt, maar waar een uitklapbaar bed plaats biedt voor een logé. Daarbovenop werd er hier een extra douche voorzien. Op die manier hebben de bewoners er een minisuite bij, boven op de drie andere slaapkamers. Die omvatten twee kinderkamers met elk een badkamer en de masterbedroom met een eigen suite. Er werd hier dus duidelijk zeer efficiënt met de oppervlakte omgesprongen, wat resulteerde in een *family-proof* appartement. Daarnaast is de woning conceptueel ijzersterk. Details zijn een constant aandachtspunt en het visuele idee is van het begin tot het einde zeer

Het is de uitgesproken stijl die dit project geweldig maakt



Van heldere aanknopings- punten tot een duidelijke esthetiek

duidelijk aanwezig. Het zijn zulke kenmerken die maken dat het project probleemloos aansluit op het eerdere werk van Casteleyn. Wat Blushed Nude dan onderscheidt van de rest? De algemene stemming die het uitstraalt. Een gevoel van thuiskomen vindt hier de weg naar een niet-aflatende vakantiesfeer: een combinatie die goud waard is.

GEDETAILLEERDE BUBBEL

De kwaliteit van een ontwerp is vaak afhankelijk van verhoudingen; niet alleen de ruimtelijke, maar ook de materiële. Door bepaalde materies herhaaldelijk te gebruiken, ontstaat er makkelijker een evenwicht dat zich doorheen een volledige woning verspreidt. Hier

bereikte ze dat door gerecupereerd hout meermaals aan bod te laten komen. De keukendeuren, de bibliotheek tussen de eettafel en de zetel en de slaapkamer zijn enkele plekken waar je dit kan opmerken. De combinatie van verfijnde schildertechnieken en zulke ruwere zaken was een belangrijk instrument voor het plaatje dat het einddoel was. De interieurarchitecte vertelt daarover ook nog dat het *cleane* en het *niet-cleane* een weg tot bij elkaar moesten vinden. Omdat er veel verschillen in materialiteit en specifieke details mee gemoeid waren, alsook verschillende texturen, bewees het een hele klus te zijn om al die componenten zingend op elkaar af te stemmen en vlotte overgangen te ontwikkelen. Waar uitdaging schuilt, stappen de beste creatieve geesten net op af, zodus ook deze partner van ons. Voor het kleurgebruik ontstond een gelijkaardig idee. De bedoeling was namelijk om een coherente stijl te vormen waarin uiteenlopende tinten samenvloeien. In de leefruimte viel de keuze uiteindelijk vooral op zachte schakeringen zoals terracotta en zalmroze met hier en daar toetsen in pastel. In de slaapkamers en badkamers zien we onder andere abrikoos en oudroze, maar evengoed ook beige tabletten. Hier en daar zijn er kleuren die duidelijk op de voorgrond gaan staan, zonder het overkoepelende evenwicht te doen wankelen. Het finale appartement voelt daarom als een soort cocon. Hier begeef je je namelijk in een soort bubbel die met de grootste toewijding en discipline tot op de centimeter werd uitgedokterd, en waar een zo aangenaam mogelijke omgeving werd gecreëerd voor het dagelijkse leven.



uitgesproken stijl is die van deze opdracht een topproject heeft gemaakt. Het volledige plaatje klopt en maakt de ambitie om andere richtingen te verkennen helemaal waar. Casteleyns vaardigheid om ruimtes intuïtief aan te voelen en verhoudingen en details tot in de perfectie te onderzoeken komt hier naar voren op een manier die we nog niet zagen van haar.

Durf voor afwisseling en vernieuwing is in dit appartement een blijvend sleutelbegrip. Bij deze opdrachtgevers vond de interieurarchitecte een dankbare vrijheid om te creëren en een dynamisch idee hard te maken.

Verschillende kleuren sterken zich in een harmonieuze opstelling tegenover elkaar en verenigen zich rond een vrijblijvend, uitnodigend gebaar. We hebben er vertrouwen in dat de bewoners voor een lange periode in hun kersverse interieur zullen genieten en relativeren, twee zaken waar Bieke Casteleyn zelf ook veel belang aan hecht. (Tekst: Cara Jacobs)



Het is allang geen geheim meer dat dit project de uitkomst is van een doorgedreven visie die nergens een steek laat vallen. Toch nemen we graag de tijd om te benadrukken dat er heel wat zaken waren om rekening mee te houden. In de meerdere badkamers opteerde de ontwerpster bijvoorbeeld voor kleine tegeltjes; die moesten uiteraard afgestemd zijn op de overige kleuren in de ruimte. Verder zijn meerdere meubelstukken op maat getekend en vervaardigd, waaronder het tapijt en de eettafel. De geliefde barkrukken zijn vintage vondsten. De deurklinken en de haard zijn een eigen ontwerp. Ook qua innovatie kan het appartement tellen. In de keukens lopen *flagstones* over in een gietvloer, wat heel wat aandacht vroeg. Tussen de TV-hoek en de bureauimte die ook dienstdoet als logeerkamer bevindt zich een speciale wand, opnieuw met gerecycleerd hout. De verwerking van glasramen en textiel resulteert in een sfeer die doet denken aan oorden in Marrakesh en steekt opnieuw de kop op in de scheiding tussen het slaap- en badgedeelte in de masterbedroom. Zowel op vlak van innovatie als van detaillering zijn zulke aspecten meer dan geslaagd. Wanneer we naar het grote geheel kijken, stellen we tegelijkertijd met zekerheid dat het evengoed de



Photography by Céline



magnitude
Handmade bedding



magnitude.be

Aarschot **Beets-Patteet** • Amougies **Sélection Meubles** • Antwerpen **Matthieu's Beddenbedrijf** • Brussel **Au Bon Repos** • Denderhoutem **Meubelen Torrekens** • Dendermonde **Cornelis Bedding** • Erpe-Mere **Sleep Inn** • Gent-Sint-Denijs-Westrem **Twaalf-Twaalf** • Geraardsbergen **Sleep Inn** • Hasselt **Reyskens Slaapcomfort** • Heusy **Père Dodo** • Hoeseelt **Slaapcomfort Crommen** • Izegem **Top Interieur** • Knokke **RR Interieur** • Knokke **RR Corner** • Kortrijk **De Nachtwacht** • La Hulpe **Expert Literie** • Lievegem **Vlax Home** • Lokeren **Noppe Slaapcultuur** • Maaseik **Reulens Interieur** • Maldegem **Luxor** • Massenhoven **Top Interieur** • Mechelen **Verlinden Slaapcomfort** • Meise **Cockaert SleepSense** • Namen **Expert Literie** • Ninove **Slaap Concept** • Oedelem **Meubelen De Graeve** • Oostende **Woonboulevard/De Olifant** • Oudenaarde **Spiera Slaap** • Poppel **Bed Behaviour** • Rumst **Cornelis Bedding** • 's Gravenwezel **Devos Interieur** • Sint-Niklaas **Middernacht Bedden** • Veurne **Vandermeeren** • Waregem **Moyo Interieur** • Waver **Expert Literie** • Wommelgem **Cornelis Bedding** • Zottegem **Sleep Inn**