

# BETOVERENDE B&B

Verscholen in historische straatjes tussen de Grote Markt en 't Zand vind je de prachtige boetiek B&B Raphaëlles. Deze B&B werd door Bieke Casteleyn omgetoverd tot een vernieuwende trekpleister in het centrum van Brugge. Het prachtige, monumentale, en karakteristieke pand werd omgevormd tot een moderne hotspot waar je overvallen wordt door een gevoel van luxe. In het midden van de stad kan je hier tot rust en tot leven komen na het ontdekken van de stad. Op 15 minuten wandelafstand vind je namelijk alle belangrijke bezienswaardigheden. Zo bevinden het Belfort, de Basiliek van het Heilig Bloed en het Begijnhof zich allemaal dichtbij. Als je liever in de buurt van de B&B blijft maar toch naar buiten wilt, hoef je enkel de straat over te steken en je bevindt je in het park.





ontwerpt ze interieurs zonder franjes die toch steeds huiselijkheid uitstralen. Hieruit vloeide Shaping Objects, waarmee ze objecten ontwikkelt die ze simpelweg nergens anders vindt.

Het was belangrijk dat Casteleyn de B&B een metamorfose liet ondergaan die vernieuwend is en die gezelligheid uitstraalt. Hiervoor werd een concept gebruikt dat volledig werd doorgetrokken en dat de rode draad is in de B&B. “Deze conceptuele stijl zou je kunnen omschrijven als ‘Colored elegance with a nostalgic touch’,” vertelt Casteleyn. Daarmee bedoelt ze dat het gebouw doorheen het interieur een soort van elegantie

uitstraalt door vorm en materialisatie, en dat het toch zijn eigenheid van een Brugs herenhuis blijft behouden. Daarom koos ze voor een mix van gezellige beige en groene warme tinten, samen met koraal accenten. Deze zorgen in combinatie met details in bronsmetaal, zoals de deurtrekkers en op maat gemaakte banquettes, voor de juiste, gezellige sfeer. Ook het behang in de eetplaats, waarin alle kleuren terugkomen, zorgt voor een mooie blend met de groene muren en draagt zo bij tot de gezelligheid.



De ontwerper van de B&B, Bieke Casteleyn, is een designer die zowel aan interieurontwerp doet als productdesign. Ze studeerde eerst interieurarchitectuur aan Sint-Lucas in Gent en nadien productdesign aan de Domus Academy in Milaan. Met haar studio BCNT



Een uitdaging voor dit project was volgens Casteleyn om zo comfortabel mogelijke kamers te creëren en toch aan alle vereisten te voldoen. “Het pand had al een eigenheid van zichzelf waardoor het moeilijker was om er iets nieuws in te brengen zonder de rust van het bestaande te verstoren. Het was dus een oefening om de balans te kunnen maken tussen weglaten wat niet van belang was en houden wat charme en sfeer kon brengen.” Toch heeft Casteleyn dankzij de optimalisatie en indeling van het pand een grote verrijking

aan de B&B kunnen toevoegen. Bovendien past het project heel erg binnen haar ontwerptaal dankzij de conceptuele look en de materiaalkeuzes en kleuren. Daarnaast past het ook door middel van de *must have* elementen die voor een rode draad zorgen van beneden tot boven in het pand. Toch is het project verschillend van vorige projecten dankzij de meer klassieke stijl die tegelijk trendy, modern en warm is. Het heeft ook minder de typische vintage stijl waarvoor Casteleyn bekend staat, maar heeft wel nog dezelfde warmte en gezelligheid als in vorige projecten.



### MINDER HAAR TYPISCHE VINTAGE STIJL, WEL NOG DEZELFDE WARMTE EN GEZELLIGHEID

Het betoverende interieur van Raphaëlles heeft een modern, trendy en hip design waar jong en oud tot rust kunnen komen en kunnen nagenieten van het bruisende Brugge. Zelf omschrijven ze de ontbijtruimte als een van de mooiste ruimtes van het gebouw dankzij de authentieke moulures en de open



haard. Ook de charmante stadstuin is de perfecte plek om de dag te beginnen. Daarnaast benoemen ze de bar als het hart en ziel van Raphaëlles. Met het karakteristieke marmer, de velvet stoelen, gouden accenten en discrete verlichting wordt je omarmd door een warme, ingetogen sfeer. Elke kamer in de B&B is een eigentijdse designkamer, ingericht met veel respect voor de ziel van het pand. Historische elementen als balkenplafonds en houten vloeren gaan hand in hand met rijke materialen als natuursteen, marmer, brons en hout.



een geborgen gevoel. Zachte beigetinten en authentieke elementen, zoals de houten vloeren en marmeren haard, zorgen voor rust, karakter en sereniteit. De vierde kamer is de Loft Suite 04. Deze suite is de eyecatcher van de B&B. Het is de grootste kamer in het pand. Ze is open tot in de nok, waardoor je een imposant ruimtegevoel ervaart. Deze kamer is verbonden met de Lounge Suite en de Signature Green room, waardoor je beide ruimtes kunt gebruiken als connecting rooms. Tot slot is er de Lounge Suite 05. Deze kamer heeft een intieme sfeer en een uitzonderlijk ruimtegevoel, waardoor je ze kan vergelijken met de Loft Suite 04.

B&B Raphaëlles is niet je alledaagse B&B. Hier draait alles om beleving. Je komt er niet enkel om te overnachten, maar ook om te genieten van de fijnere dingen in het leven. Van het elegante interieur en de sfeervolle tuin tot de bar met een bruisende vibe: je verblijf is een onvergetelijke ervaring die al je zintuigen prikkelt. (Tekst: Emma Luyten)



## KLASSIEKE STIJL DIE TEGELIJK TRENDY, MODERN EN WARM IS

De eerste kamer is de Signature Gardenia 01. Deze sfeervolle kamer ligt op de tweede verdieping. De oude balkenplafonds en natuurlijke materialen zorgen voor een nostalgische uitstraling, wat een rustgevend effect heeft. Je kunt deze kamer op zichzelf gebruiken of als 'connecting room', omdat ze aan weerszijden grenst aan de twee suites, die met elkaar in verbinding staan. Er is ook een Signature Gardenia 02. Dit is een gezellige en inspirerende kamer op de eerste verdieping, gekenmerkt door afgeronde vormen en natuurlijke materialen. Een diepe koraalkleur zet hier de toon, wat een gedurfde keuze is, die voor een rustgevende en toch pittige sfeer zorgt. Daarnaast is er de Signature Camelia 03. Deze kamer op de eerste verdieping geeft je



Photography by Bert Demasure

# NANO



## immo | NANO

[www.immonano.be](http://www.immonano.be)

Natiënlaan 231, 8300 Knokke-Heist  
info@immonano.be • 050 60 60 78